7e édition

ÉOLE EN MUSIQUES

FESTIVAL À PAIMBŒUF,
SAINT-BREVIN,
CORSEPT
& SAINT-VIAUD

DU 25·07 AU 02·08 2026

INFOS & RÉSA.
WWW.EOLEENMUSIQUES.FR

Ville de Paimbœuf
saint brevin les pins
www.saint-brevin.fr
Corsept
Saint-Viaud

ÉOLE EN MUSIQUES

Chaque année, Paimbœuf a la joie d'accueillir une quinzaine de musiciens, solistes, lauréats de concours internationaux et membres d'ensembles prestigieux venus de toute l'Europe.

Réunis en bord de Loire, ils feront résonner, cet été encore, la musique sous toutes ses couleurs : baroque, classique, romantique, contemporaine, jazz… **Dans une atmosphère unique,** portée par des programmes variés, des lieux de concert singuliers et des formats originaux, ce sont plus de quinze rendez-vous musicaux qui attendent les habitants et visiteurs de l'estuaire.

« Il y a une affinité fondamentale entre l'œuvre d'art et l'acte de résistance », disait Gilles Deleuze. Les compositeurs et compositrices au programme de ce festival — **Messiaen, Eisler, Schoenberg, Bach, Alma Mahler, Mozart, Beethoven** le savaient bien sûr.

Les communes qui soutiennent le Festival, Paimbœuf en premier lieu, le savent aussi. **Qu'elles en soient remerciées!**

PASS *Accès à tous les concerts*

130€ plein tarif / **90€** tarif réduit*

FORFAIT *5 concerts*

70€ plein tarif / **45€** tarif réduit*

*Tarif réduit : enfants, étudiants et demandeurs d'emploi.

Le public est invité à **assister librement aux répétitions publiques** du Festival tout au long de la semaine !

GRATUIT

LUN. 27/07, DE 14 H À 17 H LE HANGAR
MER. 29/07, DE 10 H À 13 H CHAPELLE SAINT-CHARLES

PAIMBŒUF, VEN. 24/07, 11H

GRATUIT

« *Les Enfants d'Éole* »

Instruments, histoires, émotions... Les enfants sont invités à entrer dans le monde de la musique en compagnie des musiciens d'Éole en Musiques. Quelques œuvres du Festival seront jouées au fil d'un moment spécialement imaginé pour les plus jeunes.

ÉCOLE DE MUSIQUE

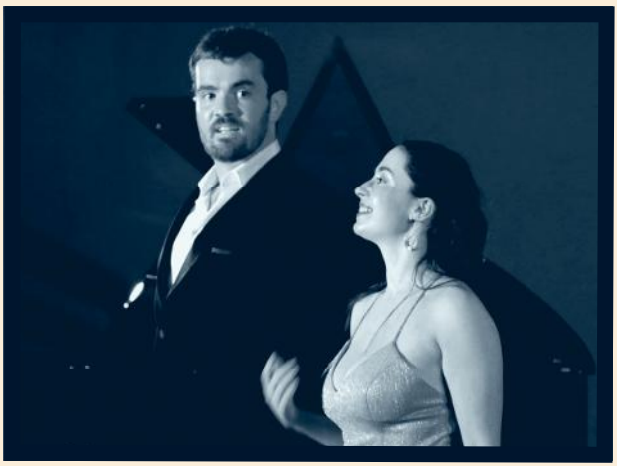
PAIMBŒUF, SAM. 25/07, 18H

« *Concert d'Ouverture* »

Fidèles du Festival, **Elia Cohen-Weissert** et **Louis Morvan** se produisent sur les plus grandes scènes lyriques.

Pour cette soirée d'ouverture, ils interpréteront des airs célèbres et d'autres plus rares. Au fil des intermèdes musicaux seront aussi présentés les rendez-vous et les artistes de la semaine.

Nous nous retrouverons ensuite autour du verre de l'amitié avant la jam session et karaoké au Café de la Loire.



ŒUVRES DE :
MOZART,
PUCCINI,
WAGNER...

Elia Cohen-Weissert,
Josquin Otal,
Louis Morvan,
Michael Cohen-Weissert

LE HANGAR
***15€** plein tarif /*
***10€** tarif réduit*

PAIMBŒUF, SAM. 25/07, 19H30

« *Karaoké / Jam' Session* »

GRATUIT

Ouvert à tous *(sur inscription pour le karaoké).*

CAFÉ DE LA LOIRE

PAIMBŒUF, DIM. 26/07, 11H
« *Gaspard de la nuit* »

Josquin Otal, qui compte parmi les pianistes français les plus remarqués de sa génération, revient pour la seconde fois au Festival.

Formé au Conservatoire de Paris puis à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, il est lauréat de plusieurs concours internationaux et nommé « Révélation classique de l'Adami » en 2015. Invité de grandes scènes et festivals en France comme à l'étranger, il séduit par l'intensité poétique de son jeu et sa virtuosité lumineuse.



Après l'avoir entendu dans *Gaspard de la nuit* de **Ravel,** Philippe Cassard saluait sur France Musique « un jeu absolument parfait », porté par « beaucoup d'éclat » et une véritable âme de poète. **Didier Royant** lira les **poèmes d'Aloysius Bertrand** qui ont inspiré ce chef-d'œuvre de Ravel.

Au programme également la mythique *Sonate Waldstein*, car un récital de piano sans sonate de Beethoven, est-ce vraiment un récital de piano ?

MAURICE RAVEL :
Gaspard de la nuit
LUDWIG VAN BEETHOVEN :
Sonate pour piano n° 21 en ut majeur, op. 53 « Waldstein »

CHAPELLE SAINT-CHARLES
***18€** plein tarif / **12€** tarif réduit*

PAIMBŒUF, DIM. 26/07, 18H
« *Mi bémol majeur* »

Tout rassemble Mozart et Strauss. La grâce, la virtuosité, une légèreté qui se confond avec la gravité. Mais il y a surtout l'opéra, bien sûr. Strauss admirait profondément Mozart et toute son œuvre peut être entendue comme une tentative de prolonger coûte que coûte l'esprit mozartien.



Ce soir, deux œuvres en mi bémol majeur, tonalité chère à Mozart, celle de *La Flûte enchantée*. Entre le quatuor et la somptueuse sonate pour violon, qui sera interprétée par **Lisa Schatzman, violon solo de l'Orchestre Symphonique de Lucerne**, nous entendrons l'un des plus beaux *Lieder* de Strauss. En voici les derniers vers :

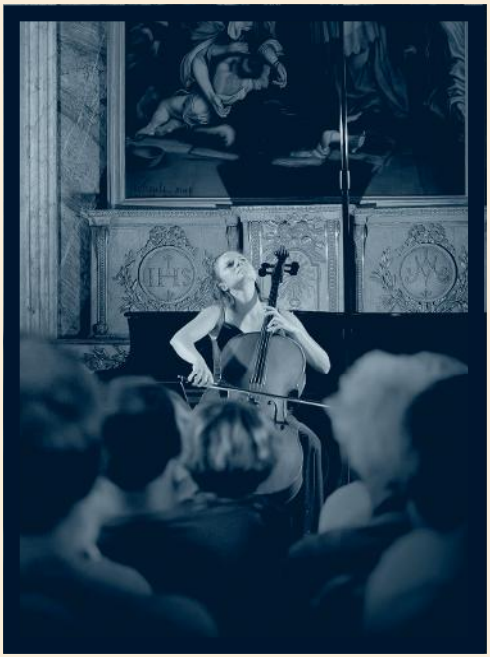
« Et vers le rivage vaste aux vagues bleues,
nous descendrons lentement, silencieux ;
sans un mot, nous nous regarderons dans les yeux,
et sur nous tombera le silence heureux du bonheur. »

WOLFGANG AMADEUS MOZART :
Quatuor avec piano en mi bémol majeur, K. 493
RICHARD STRAUSS :
Morgen ! — op. 27 n° 4
Sonate pour violon en mi bémol majeur, op. 18

Irena Josifoska, Louis Morvan,
Michael Cohen-Weissert
Lisa Schatzman, Clément Courtin

LE HANGAR
18€ plein tarif / 12€ tarif réduit

SAINT-BREVIN-LES-PINS, MAR. 28/07, 20H
« Bach inachevé »



Dans la belle église Saint-Nicolas de l'Estuaire, Éole en Musiques célébrera **Jean-Sébastien Bach et son héritage.** Le célèbre *Concerto brandebourgeois n° 5* ouvrira joyeusement le concert.

Le *Concerto pour violoncelle* de Carl Philipp Emanuel Bach, fils génial et fantasque, sera interprété par **la remarquable violoncelliste Irena Josifoska**. Mendelssohn et Hanns Eisler prolongeront l'écho de Jean-Sébastien à travers les siècles. Enfin, pour ne pas finir, sa dernière fugue, laissée inachevée à sa mort, interrompra brusquement le concert comme une question lancée à Dieu.

« S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu. » — E. Cioran

JOHANN SEBASTIAN BACH :
Concerto brandebourgeois n° 5 en ré majeur, BWV 1050
CARL PHILIPP EMANUEL BACH :
Concerto pour violoncelle en la mineur, WQ 170 / H.432
FELIX MENDELSSOHN :
Es ist genug ! — extrait de l'oratorio Elias, op. 70
HANNS EISLER :
Prélude et fugue sur le nom de B-A-C-H, op. 46
JOHANN SEBASTIAN BACH :
L'Art de la fugue — Contrapunctus XIV

Irena Josifoska, Clément Courtin,
Lisa Schatzman, Pablo Schatzman,
Louis Morvan, Julija Bojarinaite,
Elia Cohen-Weissert, Yannick Varlet

ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE L'ESTUAIRE
18€ plein tarif /12€ tarif réduit

PAIMBŒUF, MER. 29/07, 19H
« Quatuor pour la fin du temps »

Après Jean-Sébastien Bach la veille, **Olivier Messiaen** est l'autre grand compositeur dont toute l'œuvre est tournée vers Dieu.

Au Stalag VIII-A de Görlitz, en Silésie, quatre musiciens de premier rang sont internés, parmi eux Olivier Messiaen. Avec l'aide d'un officier allemand, il obtient du papier à musique, des crayons et compose le *Quatuor pour la fin du temps*.



Créé par une froide soirée de janvier 1941 devant plusieurs milliers de prisonniers, le quatuor est **une traversée sensorielle et émotionnelle bouleversante.** Les oiseaux, si chers à Messiaen, viennent nous parler de lumière et de liberté dans le mythique solo de clarinette qu'est le troisième mouvement, *« Abîme des oiseaux »*.

OLIVIER MESSIAEN :
Adieu (extrait de Harawi)
Quatuor pour la fin du temps
MAURICE RAVEL :
Trois beaux oiseaux du Paradis

Elia Cohen-Weissert, Constance Morvan,
Michael Cohen-Weissert, Luke Hsu,
Rainer Crosett

CHAPELLE SAINT-CHARLES

***18€** plein tarif / **12€** tarif réduit*

SAINT-VIAUD, JEU. 30/07, 20H
« Luke Hsu joue les 24 Caprices de Paganini »

Ceux qui, dans le monde, sont capables de jouer en public les *24 Caprices* de **Paganini** se comptent sur les doigts d'une main de violoniste. Plus rares encore sont ceux qui en révèlent la beauté. Une beauté qui a fasciné Schubert, Schumann, Berlioz, Liszt, Rachmaninov — et tant d'autres.



Ce concert, c'est l'ascension de l'Everest sans oxygène. C'est la traversée du monde en solitaire. C'est un fil tendu au-dessus du vide. Sur ce fil, **le violoniste Luke Hsu,** à l'image du funambule de Jean Genet.

« Que ta solitude, paradoxalement, soit en pleine lumière, et l'obscurité composée de milliers d'yeux qui te jugent, qui redoutent et espèrent ta chute — peu importe : tu danseras sur et dans une solitude désertique. Narcisse danse ? Mais c'est d'autre chose que de coquetterie, d'égoïsme et d'amour de soi qu'il s'agit. »

NICCOLÒ PAGANINI :
24 Caprices pour violon seul, op. 1

ÉGLISE
SAINT-VITAL-EN-RETZ
***18€** plein tarif / **12€** tarif réduit*

SAINT-VIAUD, JEU. 30/07, 21H30

« Nuit d'Éole »

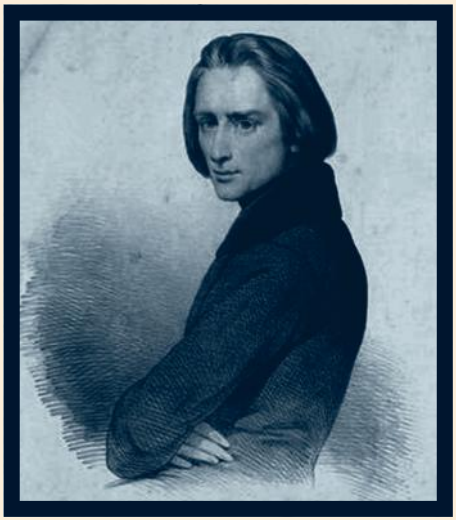
GRATUIT

La Nuit d'Éole est désormais une tradition… Les musiciens quittent la scène pour **un moment d'intimité musicale dans la nuit.** Le public est invité à s'étendre dans l'herbe, à la lumière des étoiles.

PARVIS DE L'ÉGLISE



CORSEPT, VEN. 31/07, 20H
« *Génération 1810* »



Chopin, Schumann, Liszt sont les trois prophètes du romantisme et sont nés à quelques mois d'intervalle. Tendresse infinie chez Chopin, féerie et exaltation chez Schumann, transcendance et mysticisme chez Liszt…

La voix chantée d'Elia Cohen-Weissert dans les *Tre sonetti di Petrarca* et **celle parlée de Didier Royant** dans *Le moine triste* de Liszt, mélodrame rare et saisissant, viendront hanter la voûte de la belle église de Corsept.

C'est **l'archet magique de Clément Courtin,** musicien du prestigieux Orchestre Philharmonique de Munich, qui éveillera nos âmes romantiques avec les *Märchenbilder* (« Images de contes ») de Schumann. C'est la sonate de Chopin qui achèvera de les embraser.

ROBERT SCHUMANN :
Märchenbilder, op. 113
FRANZ LISZT :
Le Moine triste
Tre sonetti di Petrarca
FRÉDÉRIC CHOPIN :
Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 65

Josquin Otal, Irena Josifoska,
Clément Courtin, Didier Royant,
Elia Cohen-Weissert

ÉGLISE SAINT-MARTIN
18€ plein tarif /12€ tarif réduit

CORSEPT, VEN. 31/07, 22H
« *Nuit d'Éole* »

GRATUIT

La deuxième Nuit d'Éole pour ceux qui n'étaient pas là la veille — et pour ceux qui y étaient.

PARVIS DE L'ÉGLISE

PAIMBŒUF, SAM. 01/08, 10H
« Jardin musico-zoologique »

GRATUIT

Dans le Jardin Étoilé de Paimbœuf, **des musiciens s'agrègent aux structures existantes,** à la végétation, au bleu de la Loire et du ciel et font ce qu'ils ont à faire : travailler, retravailler, travailler encore.

Ont-ils toujours été là ?

Venez observer ces drôles d'animaux en semi-liberté.

JARDIN ÉTOILÉ

PAIMBŒUF, SAM. 01/08, 18H
« Le Paimbœuf sur le toit »



À l'image du mythique cabaret *Le Bœuf sur le toit* où le tout Paris artistique se retrouvait dans les années 1920, ce programme est un grand bazar. On retrouvera pêle-mêle **Kurt Weill, Sydney Bechet, Satie, Milhaud, Poulenc, Charles Trenet, Michael Cohen-Weissert,** mais aussi de la musique populaire, du jazz, de la poésie.

Bref, une soirée folle comme les années !

Avec, entre autre :
Elie Arnaud, Julija Bojarinaite, Elia Cohen-Weissert, Constance Morvan, Michael Cohen-Weissert…

LE HANGAR

***18€** plein tarif /*
***12€** tarif réduit*

Entre les deux concerts, profitez-en pour découvrir les différents **lieux de restauration de Paimbœuf !**
(Liste en dernière page)

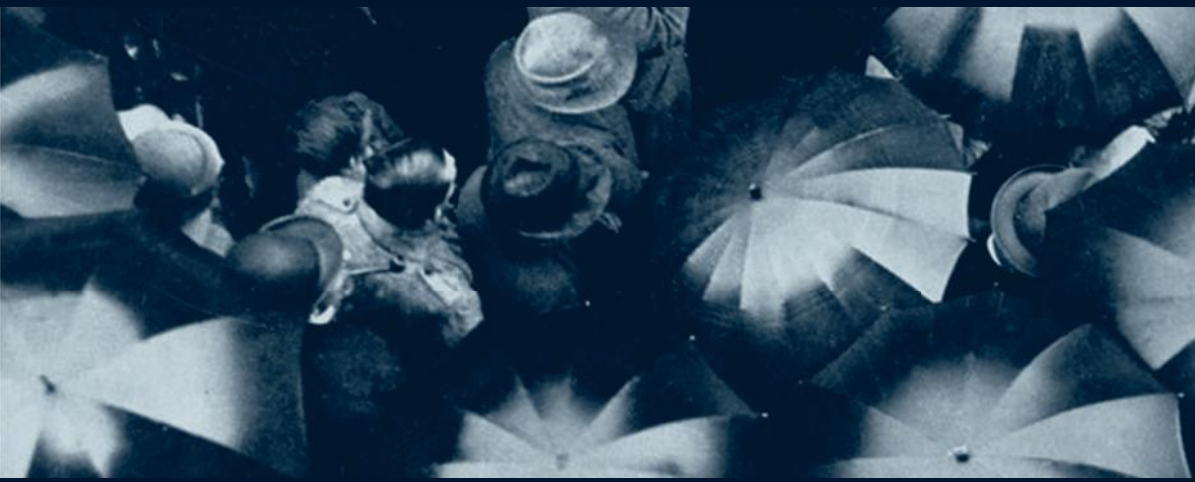


PAIMBŒUF, SAM. 01/08, 21H30
« 14 manières de décrire la pluie »

14 manières de décrire la pluie est une pièce extraordinaire de délicatesse, composée par **Hanns Eisler** en 1941 pendant son exil aux États-Unis pour un très beau film de Joris Ivens, qui sera projeté pendant le concert.

Arnold Schoenberg, qui fut le professeur d'Eisler, a composé son deuxième quatuor en 1908, une œuvre essentielle où le romantisme le plus absolu se dissout dans la modernité.

Dans les deux derniers mouvements, une voix de soprano vient se joindre au quatuor. Celle, splendide encore une fois, d'**Elia Cohen-Weissert.**



HANNS EISLER : Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben
ARNOLD SCHOENBERG : Quatuor à cordes n° 2, op. 10

Josquin Otal, Pablo Schatzman, Clément Courtin, Julija Bojarinaite,
Elia Cohen-Weissert, Constance Morvan, Rainer Crosett,
Michael Cohen-Weissert

LE HANGAR
***15€** plein tarif / **10€** tarif réduit*

PAIMBŒUF, DIM. 02/08, 9H30
« *Café Mozart* »

Un petit déjeuner enchanté en compagnie de Mozart et de la reine du matin Julija Bojarinaite. Avec viennoiseries et boissons chaudes !

WOLFGANG AMADEUS MOZART :
Quatuors avec flûte

Julija Bojarinaite, Pablo Schatzman,
Clément Courtin, Irena Josifoska

JARDIN DE LA MAISON LOUVEL
15€ plein tarif /
10€ tarif réduit

PAIMBŒUF, DIM. 02/08, 16H
« *Sérénade d'Éole* »

GRATUIT



Sérénade, *nom féminin.*
1) Concert donné la nuit sous les fenêtres de quelqu'un, pour lui rendre hommage : donner la sérénade à quelqu'un. 2) *Familier.* Vifs reproches faits en élevant la voix : avoir droit à une sérénade pour être arrivé en retard. 3) *Familier*. Bruits, cris confus ; tapage. 4) Pièce vocale accompagnée par un ou plusieurs instruments.

QUAI ÉOLE
Rendez-vous
square Kerbez

PAIMBŒUF, DIM. 02/08, 18H
« Le Concert de Chausson »

Le flamboyant Concert de **Chausson** est à la fois un quatuor à cordes, une sonate pour violon et piano, un concerto grosso sur le modèle du XVIIIe siècle, une grande œuvre symphonique. On se prend à rêver aux autres chefs-d'œuvre qu'aurait écrits Chausson, le plus grand compositeur français de sa génération, s'il n'était pas mort en 1899 d'un bête accident de bicyclette.



En écoutant les *Cinq Lieder* d'**Alma Mahler,** on rêve aussi de ce qu'elle nous aurait laissé si son mari Gustav Mahler n'avait exigé qu'elle renonce à composer : *« Tu n'as désormais plus qu'une seule profession : me rendre heureux ! »,* lui écrit-il.

La voix chaleureuse et profonde de Louis Morvan rendra ce soir à Alma ce qui n'appartenait pas à Gustav.

Enfin, en entendant pour la première fois le quatuor de **Michael Cohen-Weissert,** joué ce soir en création mondiale, on se réjouira de toute cette musique qui lui reste à écrire.

ERNEST CHAUSSON :
Concert en ré majeur, op. 21
ALMA MAHLER :
Fünf Lieder
MICHAEL COHEN-WEISSERT :
Quatuor à cordes

Elia Cohen-Weissert, Louis Morvan,
Josquin Otal, Michael Cohen-Weissert,
Clément Courtin, Pablo Schatzman,
Lisa Schatzman, Luke Hsu, Irena Josifoska

LE HANGAR
18€ plein tarif / 12€ tarif réduit

LES ARTISTES DU FESTIVAL



Constance Morvan
— clarinette, dir. artistique



Pablo Schatzman
— violon, dir. artistique



Michael Cohen-Weissert
— piano, dir. artistique



Elia Cohen-Weissert
— soprano



Louis Morvan
— baryton basse



Didier Royant
— récitant



Josquin Otal
— piano



Clément Courtin
— alto



Lisa Schatzman
— violon



Luke Hsu
— violon



Irena Josifoska
— violoncelle



Rainer Crosett
— violoncelle



Julija Bojarinaite
— flûte



Elie Arnaud
— saxophone



Yannick Varlet
— clavecin

INFOS PRATIQUES

LE HANGAR, Quai Sadi-Carnot, Paimbœuf
CHAPELLE SAINT-CHARLES, Place Marcel Daniel, Paimbœuf
CAFÉ DE LA LOIRE, 4 Quai Boulay-Paty, Paimbœuf
ÉGLISE SAINT-MARTIN, Place de l'Église, Corsept
ÉGLISE SAINT-VITAL-EN-RETZ, Place de l'Église, Saint-Viaud
ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE L'ESTUAIRE, Place de la Victoire, Saint-Brevin-les-Pins
JARDIN DE LA MAISON LOUVEL, 35 Rue Pierre-Jubeau
Entrée Rue Constant-Riou
ÉCOLE DE MUSIQUE DE PAIMBŒUF, 6 Boulevard Dumesnildot, Paimbœuf

OÙ MANGER & BOIRE À PAIMBŒUF ?

LA RÊVERIE DE L'ESTUAIRE, Chemin de l'Estuaire
LES FLACONS ET LES RAFFINÉS, Place du Marché
CAFÉ DE LA LOIRE, 4 Quai Boulay-Paty
BOULANGERIE BÉGNIC, Quai Boulay-Paty
SNACK L'EXPLORATEUR, Camping de l'estuaire, 1 Chemin de l'Estuaire

LA BOUTIQUE D'ÉOLE

Vous y trouverez une sélection d'enregistrements des artistes invités, des livres, des souvenirs, ainsi que des créations originales d'artistes paimblotins.
En partenariat avec la **bouquinerie Les Idées Larges,** qui proposera des ouvrages à la vente ou à la consultation le temps du festival.

LE HANGAR

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

OFFICE DU TOURISME DE PAIMBŒUF
Quai Sadi-Carnot, Paimbœuf
02 40 27 53 82
www.eoleenmusiques.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

GRAPHIC DESIGN :
B.GAUTIER.REAL@GMAIL.COM